متحف قديم التعليم

@ali_s_mk

المعاقبة المعاقبة

الرئارة العامة لنعليم البنات الإدارة العامة للمناهج والبحوث والكتب شعبة المقروات المدوسية

قرية الرئاسة العام التعليم البنات تدريس هذا الكناب وطبعه على نفقتها



للصف الأول الابتدائي

تأليف____

عبدالله العقل محمود شوقي غهيب

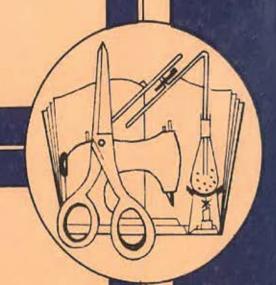
ناصرالسعوي

يوزع مجانًا ولايساع

الطبعــة الحادية عشرة 140٠ م



متحف قديم التعليم (a) ali s mlk



المحالة المعالمة المعالمة ووقاء

الرئام: العام: لنعليم البنات الإدارة العامة للمناهج والبحوث والكتب شعبة المقروات المدوسية قرية لرئاسة العام العام البنات تدريس هذا الكناب وطبعه على نفقتها

القراءة والكتابة

للصف الأول الابتدائي تأليف

عبدالله العقل محمود شوقي غربيب ناصرالسعوي

الطبعة الحادية عشرة مع 18 - ما 19 مر يونع مجانا ولايساع

ببيرالترالخ الخيئ

العلم أجمل مافى الحياة ، والقراءة هي الطريق اليه ، وهي النافذة التي نطل منها على حدائق الفكر فنجنى أشهى الثمرات ، ونتصل بواسطنها بتيارات الحياة وألوان الثقافات المتدفقة من حولنا .

ولتعليم القراءة قصة طويلة في التربية ، وطرق شتى ، ويمكن حصرها في اثنتين :

١ - الطريقة التركيبية : وتقوم على السير من الحرف الى الكلمة الى الجملة ٠

٢ _ الطريقة التحليلية : وتقوم على السير من الجملة الى الكلمة الى الحرف ٠

أما الطريقة التركيبية : فهى على انواع ومنها النوع الذي تعلمناه في طفولتنا ويقوم على تهجية الحروف عن طريق معرفة أسهائها :

ألف ، باء ، تاء ، الخ ٠٠٠ وهي طريقة قديمة عفا عليها الزمن وثبتت صعوبتها ، فهي تعتمد على تحفيظ الطفل اسهاء الحروف التي تلفظ بطريقة مغايرة لما نلفظ به الحرف عند استعهاله • فضلا عن تغير لفظ الحرف نفسه حسب استعهاله في الكلمة • فحرف الألف مثلا هو « ألف » حسب الاسم ثم يقف الطفل مشدوها أمام تغير طريقة لفظه في الكلهات مثل : باب ، أكل ، مائة وغيرها •

وهذا ماسبب الفشل للطريقة التركيبية والطريقة الصوتية المتفرعة عنها ، ودفع المربين الى اتباع الطريقة التحليليةالتى تعتمد على تعليم الطفل القراءة بواسطة الجمل البسيطة المكونة من الكلهات التى يفهمها الطفل والتى كثيراً مايتلفظ بها ويسمعها لأنها مأخوذة من المحيط الذى يعيش فيه ، واختيار هذه الكلهات يتم بعناية بحيث تتجاوب مع رغبات الطفل وألعابه وتجعله يرددها بفهم ومرح ، مثل قرأ ، لعب ، تطبخ ، عصفور جميل الخ

وقد اشتهرت هذه الطريقة أيضاً باسم « انظر وقل »

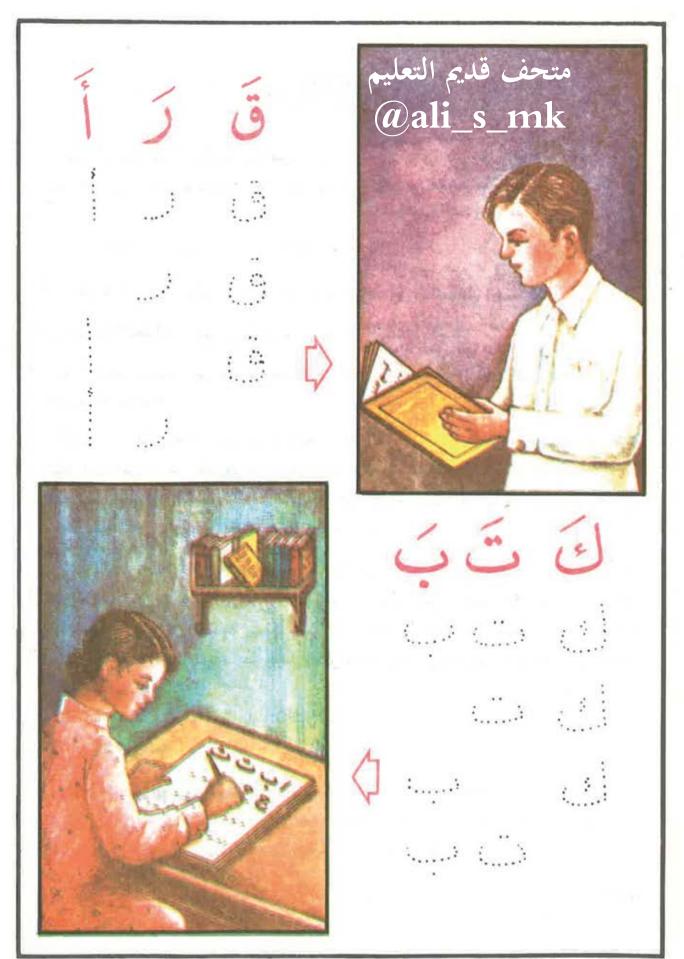
« أي انظر الى الصورة واقرأ مدلولها » •

وقد طبقت حتى الآن في أكثر اللغات الحية وثبتت فائدتها ونتائجها السريعة ،

بقى ان نقول انه مهما بلغت الطريقة من الجودة ، ومهما بلغ الكتاب من الاتقان ، فالدور الرئيسي للمعلم والمعلمة ، وعلى جهودهما وخبرتهما واخلاً صهما يتوقف الفوز والنجاح ، والله الموفق ،

t 4

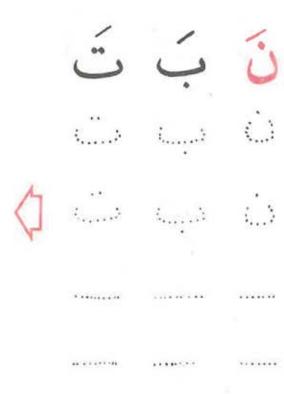
المؤلفون

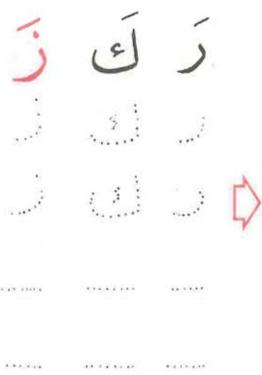


١- تعليم لطفل قرادة وكتابة الحروف صب ويرودها بالجمل
 ١- الاعادة على كتابة الحروف بقلم الرصاص في الكتاب وفي دفترخاص

نسلخة محسانية









ك سَن رَ ك سن د. باك سن د.

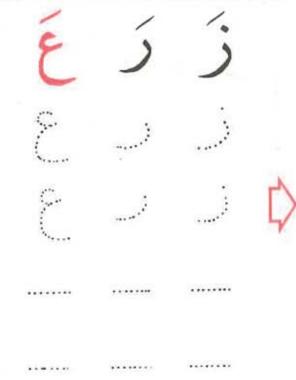




	Ś	ش	نَ
			:
\Diamond	:		:)

		*****	*******



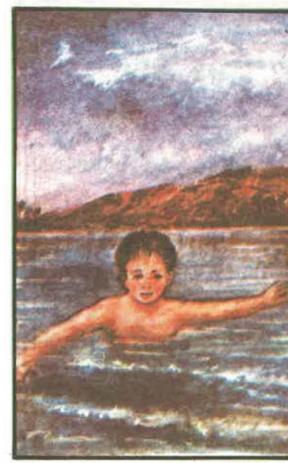


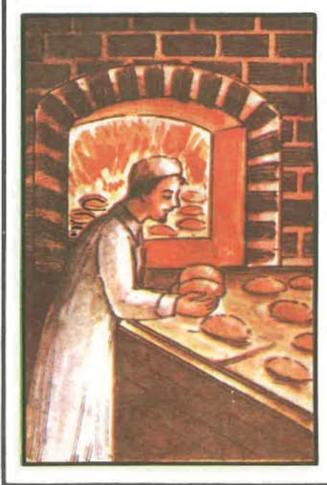


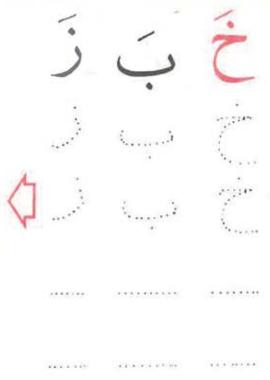
على المعلمة ان تعطي التلميذات تمريئات كافية على ماسبقت وراست مدا لحروف مثل : شرع - عبس - عكس - غرب - رشق - سكن - قشع يحسن - كبس

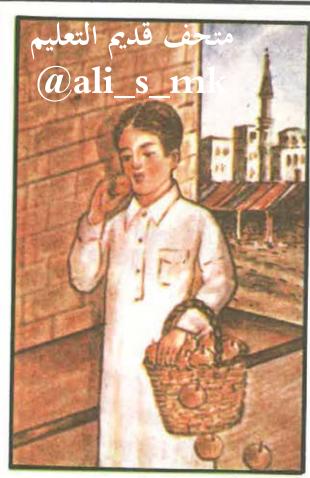
ش ب خ س ب خ س ب پ پ س ب

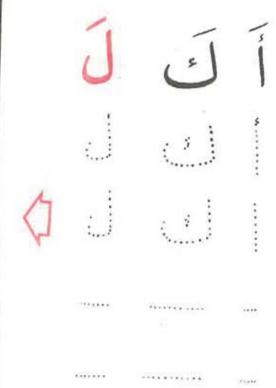
.....

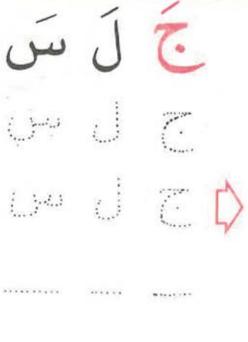






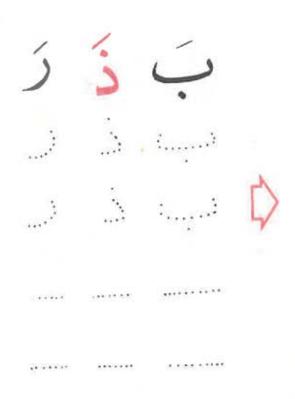






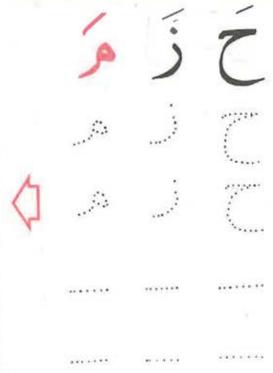


تعلی ترینات وافیة بکلمات علی ماسعت دراسته مد الحروف مثل : شبلت - حلب - شکر - رزق - حزن - بش - نبح - حرس - سور

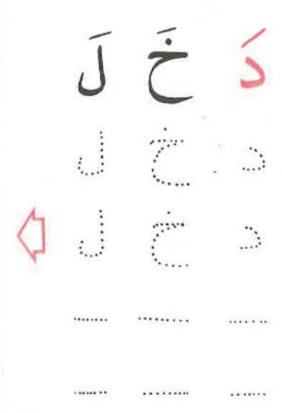


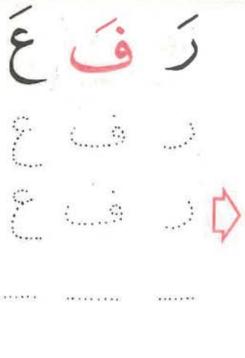


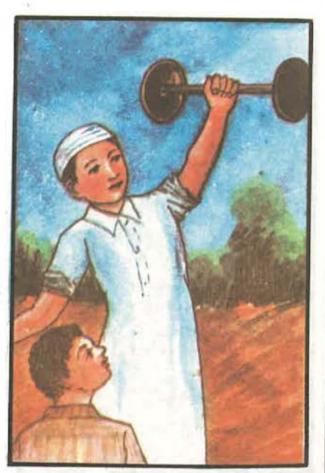


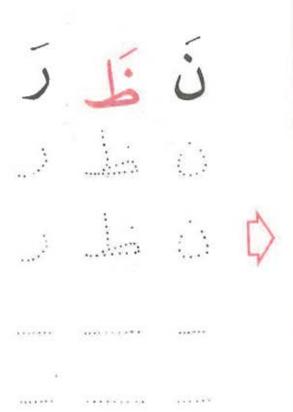


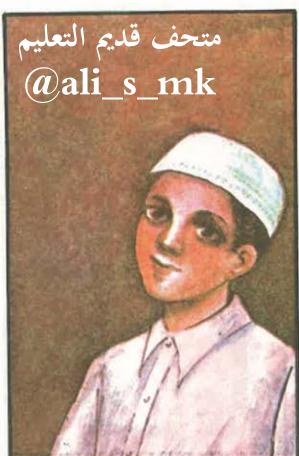


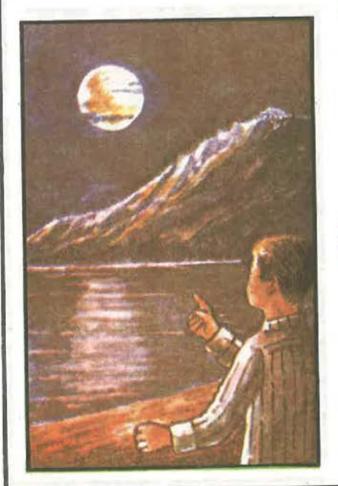


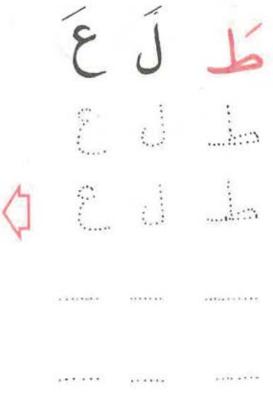


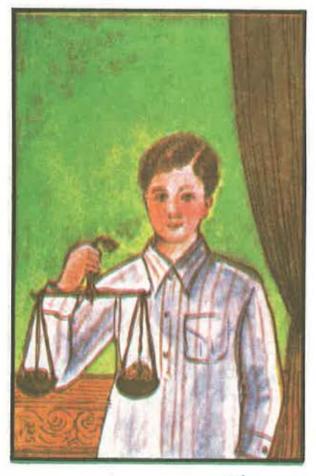


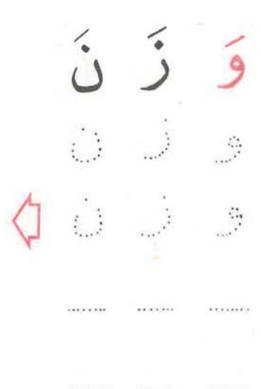


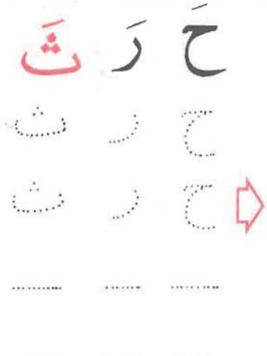


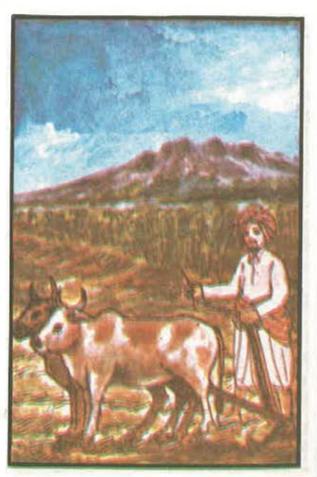












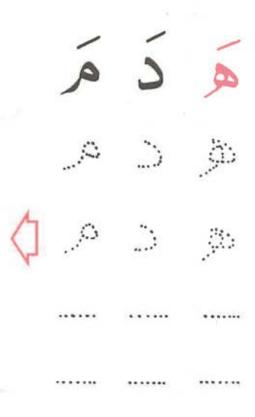
بلا مُط إعطاء تمريّات بعدكل درس.

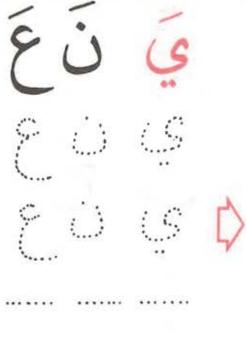


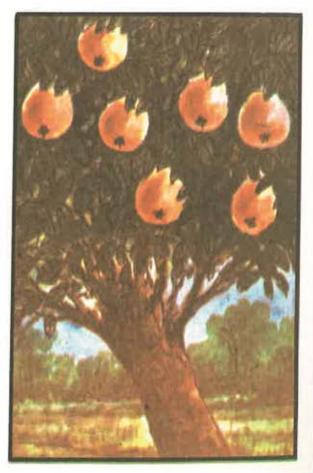
متحف قديم التعليم @ali_s_mk

	ض	ر	ق
	(_)-«:>	}	 (
4	(Jain))	









غطس غطس

غ ک س

متحف قديم متحف قديم التعليم (a)ali_s_ mk شينيد

ض ب ط من ساما

حللغ

ك ل ع

خَ ضَ عَ ه ج م , A (") S-30.00 ن هر ض نايدهن

سَ عَ لَ J E Jo غَ لَ بَ · Li È 10.....6

مُ سُ حَ Jan. A (" C)22 A ف ق س ج افقس ثُ بُ تُ (....) (....) (....) شبلد....

ش غ ل الله الله ىڭسىمىل صَ فَ حَ M.A.L. ظُورَ

أَ مُ زُ أَمَارَ ا م د امیر أَ خَ ذَ أَخَذَ أَ كُلُ الْ الْكُلُ W. () (2) [

نسختر مجسانية

د ف غ ۶ L... کا المنظمة المنظ دُ عَ سَ دَ عَسَ ()44 P > (Jane S

ذ ك رُ ذ کر) () 5 ذَهُ بَ ذَهُبَ (....a) خ. نح ذ بَ خ ya.

رُ كَ عَ 8 (2)) W-03

زعم زع مر A.....(C...) ز ج ر زجر ز جبیر زَعَقَ زَعَقَ (§ ?)

id 4:4 "

وَ هُ بَ وَهُبَ و ق ف المحقق الم وَ سَ مَ وَسَمَ January 9 A ()40 9

سيخة بجسائية

خ د م Pala Circ ق ذف قذف9 <u>5</u> <u>6</u> ÷.....

79

نسبخة بحسانية

قَرَأً وَ كَتَبَ طَلَعَ وَ نَنْزِلُ رُكع وَ سَجُدَ فَرَشَ وَ رَقَدَ Í أكل طبنخ نظر 9 وَ قَفَ

نسختجانية

4.

دَرُسَ وَ نَجِكَ غَسَلَ وَ نَشَرَ فتح و أخذ سَقَطَ وَ نَهُضَ سَبِحَ و غطس ذَهَبَ وَ رَجَعَ

نسخة محسانية

صبير و ظفر جَهَعَ وَ رَبط وَثُنَ وَ قَطَمَ دَخَلَ وَ خَرجَ رَفع و حَمَل وَجَدَ وَ مَنْحَ

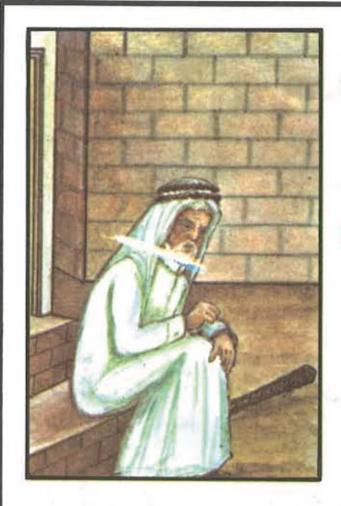
زرع و رُكُضَى وَ قَفَزَ مَسَكُ وَ قَطعَ وزن و حزم صنع و ضبط عرف و شكر

نسسخة محسانية

لعب العاليم متحف فديم التعليم @ali_s_mk



لحق





مرض پ



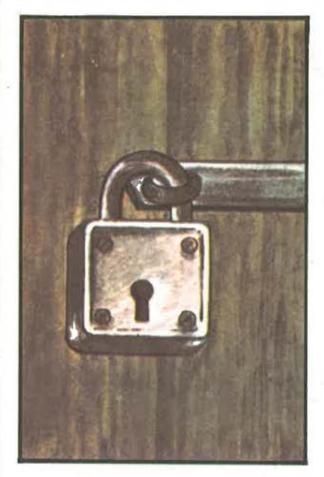
<u>C:</u>

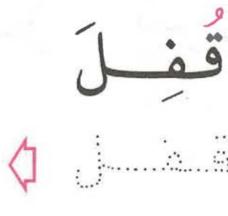
J-4-22 4.3











رُبطً



تُركَ J. loi كُرُمَ S. Jac. , N K......O...O....O..... رُزِق









تغرف ۵ تفرف



Jen Land

والمناح المناث

أَحْمَدُيَكُتُ وَعُمَرُ يَقْرَأُ سَوْسَنُ تَطْبُخُ و كَوْتَرُ تَعْرَفُ أَكْرَمُ نَيْطُنُ و أَنْوَرُ يَسْمَعُ مَرْنَيْرَتَكُنِسُ و زَيْنَبُ تَغْسِلُ أَسْعَدُ بَصْعَدُ وأَيْمَنُ يَـنْزِلُ هِنْدُتَشْرَبُ و سَعَرُتَ أَكُلُ

ئينا ج تخب ن

أَسْعَدُ: أَيْنَ ذَهَبَ أَحْمَدُ وَعُهَرُ ؟ أَحْمَدُ يَكْتُ وَعُمَرُ يَقْرَأُ أَيْمَنُ : هَلَ قَرَأْتَ دَرْسَكَ ؟ نعَــمْ قَــرَأْتُ وَحَفِظْتُ كَوْتُرُ: أَيْنَ ذَهَبَتْ مَرْيَهُ وَزَنْكَ ؟ مَرْيَهُ تَكْنِسُ وَزَيْنَ تَغْشِلُ اِحْفَظْ دَرْسَكَ إِنْ صَبَرُتَ ظَفِرْتَ

يَرْكُبُ أَشْعَبُ جَمَلُهُ

قديم التعليم



aali_s_mk

اَحْمَدُ يَعْمِلُ وَلَدُهُ
الْحَمَدُ يَعْمِلُ وَلَدُهُ

هندُ: هَلْ قَرَأْتِ دَرْسَائِ ؟ نعكر قرأته وفهنته أَكْرَمُ : هَلْ دَخَلَ أَنْوَرُ بَنْتُهُ ؟ نَعَمْ دَخُلَ أَنْوَرُ بَيْتَهُ هَا ذَهَبَ عُمَرُ؟ نعَمْرُ ذَهَبَ عُهُمُ وَمَعَهُ ابْنُهُ مَنْ فَهُمَ دَرْسَهُ نَجَكَ

حل از



لديم التعليم



ملا کسا د

المرجم

.....





نامت

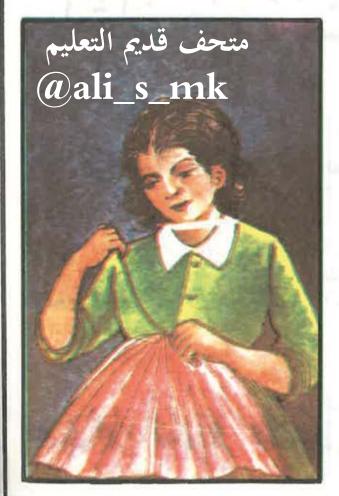


بَادَرَ صَافِحَ حَافظً تَا بَعَ (2.) L. Jas تُطَالِعُ تَذَاكِرُ ﴿ صَامَتُ قَامَتُ قَامَتُ and Barrier allow فَاتِنَ سُعَادُ عُثْمَانُ سَلَمَانُ سَلْمَانُ سَلْمَانُ

يا صالحُ استذكِرْ دَرْسَكَ تَنْجَحَ ياحازِمُ أَتْقِنْ عَمَلَكَ تُفْلِحُ ياسَلُمانُ أَطِعْ أَبِاكَ وَاحْتَرِهْ أَخَاكَ ياعثمان صهررمضان وأفطرمع والدك ذَاكْرَتْ هِيامْ دَرْسَها وَكُنْبَتْ واجِبَها خَاطَتْ عَفَافُ ثَوْبَهَا وَكُنْتُ دارَها سهامُ أَنكُرمُ ضَيْفَها وَتُساعِدُ جَارَتها



















رأسى وَجْهِي عَيْنِي (34000 يرُ تَفِيبُ يُعِينُ صَوْتِي (49~m ()1.0) يَسِيرُ يَهِ يجليان معسي Janes Janes

نسبخ بحسانية

إيماننا عظيم وَخَيْرُبَلِدنا وَفير ﴿ وَطَنِي نَسِيمُهُ عَلِيلٌ وَنَحْيَالُهُ كَثِيرِ ﴿ حَقْلِي كَبِيرِ" زَرْعُهُ أَخْضَرُ جَمِيلَ عَيلُنا شَجَرُهُ طَويل وَرُطَبُهُ لَذيذ والدي اشهُ دُسَعيد وَخالي سَمير صَوْتُ حَمَامِي هَديل وَرِيحُ وَرَدِنا عَبير أُختي تَخيطُ قَسِصَها وَتُعينُ وَالدِّتَها

نسسخة محسانية

تَعْلُو





رُ	9	ئ	ڌ
. ".:	?	ا	





يُدُعُو

يسل عندي

 \Diamond



يَسُوقُ يَجُودُ تَزُورُ تَعُودُ 1950 jejini Dgaria (992ad يَرْجُو تَشْكُو يَحْبُو galani ognanji يَلْعَبُونَ يَرْكَبُونَ مَيْسُونُ فَيْرُوزُ jegs Ogado and inch

نسودُ بِعَمَلِنا نَجودُ بِمالِنا نعود مريضنا ندعوصديقنا نزور جارنا نگرم ضيوفنا متحف قديم التعليم ali_s_mk متحف قديم التعليم يا عشمود أبوك يصوم رمضان أَخُوكَ يَامَسْعُودُ يَقُودُ حِصَّانَهُ أُختُكُ مَيْسُونُ تَرْفُو ثَوْبَهَا مَنْ سَتَذَكِرْ دُرُوسَهُ يَكْثُرُ سُرورُهُ

عنب لَذِيدُ





عصفورجيل

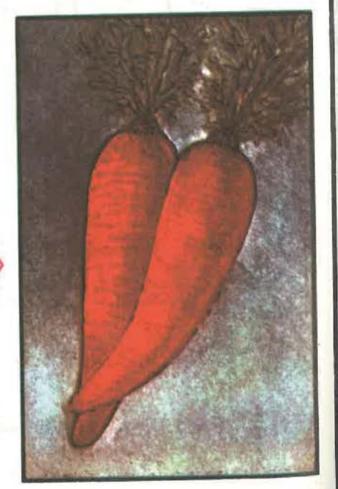
ч																
Ļ	•	٠	•	•	-		•		•	٠	•	•		٠		
		•								-						



مَيْدَانْ فَسِيحُ

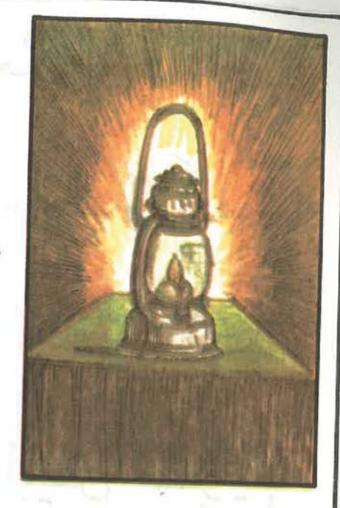
4

جَزرُ حلو



يلٌ وَ لَيْلٌ 99: حِيلٌ وَ

في حَديقتِنَا شَجِرٌ مُثْمِّرُ كَثيرٌ طَعْمُر تُفَّاحَتِي خُلُو لَذِيدٌ بَقَارُنا جَميلٌ وَلَبَنْهُ مُفيدٌ هنذا غنزال أبيين سريع وَهُذَا قِرْدٌ شَكُهُ قِسِحٌ غَنْ أَطْفَالٌ صِنْفَارٌ آمَالُنَا كِبَارٌ أُسْتَاذِي نَبِيلٌ وَأَخِي طَالِبٌ نَجِيبٌ سِرَاجٌ مِنْ مَعْدِنِ



سَرِيرٌ مِنْ خَشَب



متحق فليع التعليم

التئون بالكسر

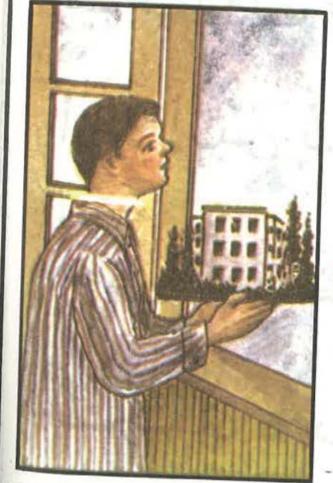
نُبَاتٌ نَامِ وَ قَصْرٌ عَالِ مِفْرُشٌ مِنْ قُطْنِ وَ بِسَاطٌ مِنْ صُوفٍ مرون من فطن و بساط من صوفي eta iranisis miasionis

نسختب

قَدِمْتُ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ جدارُ بَيْتِنَا مِنْ طِينِ الله في من قُلْن عُرْفَتي مِنْ قُطْنِ عَلَمْ فَطْنِ شِيَابِي مِنْ قُطْنِ وَصوفِ أنا لا ألبسُ تَوْبًا مِنْ حَرِيرِ أُختي تَلْبَسُ خَاتَهَا مِنْ ذَهَبِ أَشْرَبُ فِي كَأْسِ مِنْ زُجَاج

قَرَأْتُ كِتَا بِأَ





اشَرَنْتُ قَصْراً



حَصَدَتُ زَرْعاً

_							
	•	*			•		

قَطَفْتُ وُرْداً



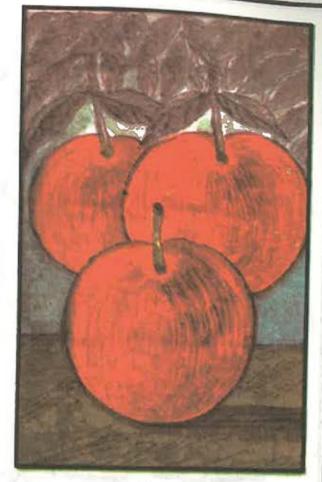
تُ حِصَانًا وَ شَاهَدْتُ جَبَلاً La Li e li Lucion. عْزَادَةً وَ شُرِيْتُ لَبِئًا معْتُ صُوْتًا ﴿ وَ فَتَحْتُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل 9

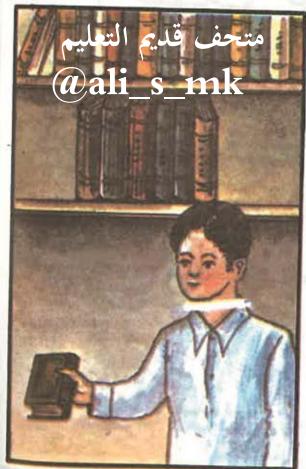
ينا ج تخد

اعْمَلْ خَيْرًا تَنَلْ ثَوابًا جَزيلاً كُنْ مُسْلِمًا مُجاهِدًا غَيورًا صادِقًا لاننهز يتيها أوضعيفا أومشكنا ضَعْ نَفْسَكَ لَهُ مُرْأَخًا مُخلِصًا كُنْ رَحِيمًا عَطَنُوفًا وَلَا تَصْنُرِبْ جَهُوانًا كُنْ صِادِقًا مُخْلِصًا فِي عَمَلِكَ لاتقُلُ كَذِبًا وَلا تَهْمُلُ واجبًا

سسنحة مجسائسة

تُفَاحُ أَحْمَرُ







مُشْطَتُ شَعْرَهَا مُشْطَتُ شَعْرَها مُشْطَتُ شَعْرِها





رُمَّانٌ كَبِيرٌ

نسسنخة بحسانية

تسلّق محبّد بالله و مهدخطاب طربقا

جد سلام في دروسه وعلم حسان أخته

لأنصادق كذابا ولانعامل غشاشا أَطِعْ أُمَّكَ احْتَرِهْ جَدَّكَ وَعَبَكَ لَا نُتَأَخَّرُ إِذَا دَعَالَتُ وَالِدُكَ لد فس لم وكاس نظف عَادِل وجهه وقلم أظافره يَعْمَلُ عَهَارٌ فَلَاحًا فِي قَرْيَتِهِ ﴿ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ فَالْحِدًا فِي قَرْيَتِهِ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه اَعْمَلْ جَيَّارًا أَوْحَدَادًا أَوْ رَسَّامًا

سنحة محسانية

شُرِيًّا تُعَبِّلُ طِفلَهَا شُرِيًّا تَمَبِّلُ طِفلَهَا شُرِيًّا تَمَبِّلُ طِفلَهِا

.....

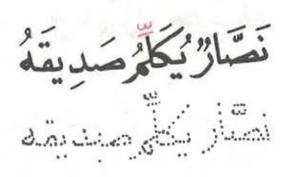


بَشَّارُ يُعَلِّم وَلَدَهُ

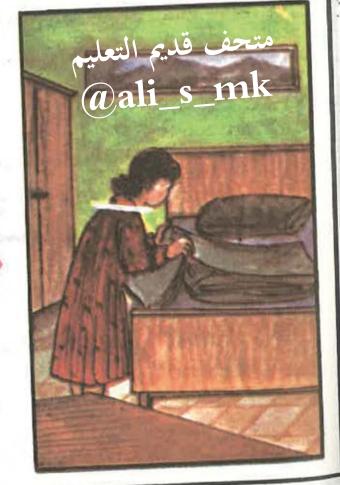
بشار بمآه ولده

بالجانعي





حَنَانُ تُنظِّرُ غُرُفُنَهَا



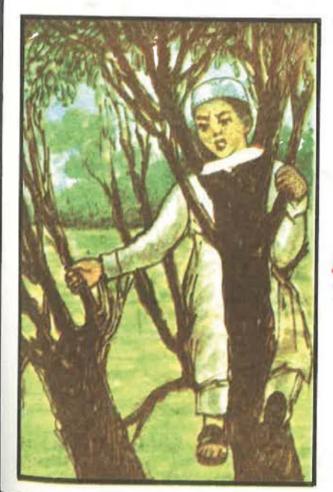
أَبُوكَ رَجُلٌ طَيِّبٌ وَعَمَلُهُ جَيِّدٌ

مَرْسَيْ تَنظُفُ أَسْنَاهَا وَتُسَرِّحُ شَعْهَا

صَادِقٌ يُصَلِّي فَرْضَهُ وَيُعَلِّمُ إِخْوانَهُ مَادِقٌ يُصَلِّي فَرْضَهُ وَيُعَلِّمُ إِخْوانَهُ مَادِقٌ لِمُ

اللهُ رَبِي مُحَمَّدٌ نَبِيِّي. حُبِي لِبِالآدِي نَظُفُ أَسْنَانَكَ. قَالَمْ أَظَافِركَ سَلَّمْ عَلَى إِخُوا نِكَ. وَدُّعْ أَضْعَابَكَ رَتُّب دُرُوسَكَ قَبْلَ نَوْمِكَ لَا تُؤَخِّرُ عَكَلَ يَوْمِكَ لاتكلِّم أباك بصوتٍ عَالِ مَدْرَسَتِي تَهَذَّبنِي أُمِّي تُقَبِّلُنِي هادل يشد عادل الله هااله الله





.=	9	2 2		
شا	aè	1	المرازد	صا
	-	,	(-
i :	2	4		
			(••



سِهَامُ تَشَمُّ وَرُدًا

Υ

نُوالُ تَلُفُّ صُنُوفًا نَوَالُ تَلُفُّ صُنُوفًا

.....



نُحِبُ بَلَدَنَا وَنَفْنَ نُ يحُرجُ و

اللَّهُ رَبُّنا يُحِدُّنا بِنَصْبُرِه مُحَدِّدٌ نَبِيْنَا يَهْدِينَا بِنُورِهِ ديننا يخضنا لنعمل خيرًا أَنَا أُحِبُ وَطَنِي وَأَهْلِي سُعادُ تَقَصُّ تَوْسًا سمير خطه جميل نَجِيًّارٌ يَدُقٌ مِسْمارًا

كُنْ بَـرًا وَعِشْ حُرّا لَا تُضْمِرُ شَرًا أكرمْ أُمَّا بَيْنُ فِي عُشِّ ﴿ حَبْرُ مِنْ بُرِّ بُنَاتٌ فِي صَفَّ ﴿ يَكِالٌ عَلَىٰ تَلَّ مُسْلِم عُرَجِيٌ ﴿ فَارِسٌ قُويٌ اللَّهُ عُرَجِي ۗ فَارِسٌ قُويٌ قَلْبٌ نَقِي ﴿ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَفَي * عَلَمْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَفَي *

نسخة بحسانية

كُلُّمَ إِبْراهِيمُ صَدِيقَهُ سِرًّا أظهَرَتْ مَدْرَسَنافي مَعْرِضِها فَنَّاجَديدًا تَتَكُوَّنُ أَسْرَتِي مِنْ أَبِ وَأُمِّ وَأَخِ وَأَخْتِ وَجَدٍ وَعَرَ في حَدِيقَتِنَا وَزٌّ وَبَتِّل كَثيرٌ في وادينا سك "عظيم" قَرَأَتْ فَاطِهَ أَكُنْبَتْ رُقَيَّةُ فَاطْمَةُ تَقْرِأُ كِتَابِهَا رُقَتَ تُكْتُ دَرْسَهَا تَعَلَّنْتُ فِي مَدْرَسَةٍ مَدْرَسَةُ أَخَى بَعِيدَةٌ وَزدَ " جَسِلَةٌ شَجَرَةٌ عَالِيَةٌ

قَالَتْ هَالَةُ لِأُخْتِهَا رَابِعَة؛ أين كُرّاسَة تفسيلِ ؟ فَأَجَابِتُ رَابِعَهُ: إِسْتَعَارِتُهَا حَفْصَة النفيل مِنها دَرْساجديدًا. سَأَلَتْ خَدِيجة زُمِيلتها حياة: ع لِمَاذا لَـمْ تَحْضُرِي أَمْسِ ؟ أَجَابِتْ حَياةُ بِأَنَّهَا كَانَتْ مَرِيضَةً.

سخت مجسانية



اللَّخُ حَنُونٌ اللَّخُ صَادِقٌ اللَّخُ صَادِقٌ اللَّخُ مُخْلِمِنٌ اللَّخُ مُخْلِمِنٌ



·

اَلْبَحْرُ هَائِجٌ اللهِ اللهُ الله

اَلْجَبَلُ عَالِ جَبَلٌ.اَلْجَبَلُ كَبِيرٌ اَلْجَبَلُ مُرْتَفِعٌ اَلْجَبَلُ مُرْتَفِعٌ





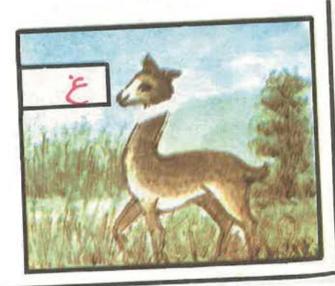
الْخُروفُ سَمِينٌ خُروفٌ اَلْخُروفُ كَبِيرٌ اَلْخُروفُ اَلِيتٌ اَلْخُروفُ اللهِيّ



الْغَزالُ جَميلٌ غُزالٌ.الْغُزالُ كَطيفٌ الْغُزالُ كَطيفٌ الْغُزالُ كَشِيقٌ الْحَديقة واسِعَة مُوْهَرة" حَديقة مُوْهِرة" الْحديقة مُوْهِرة" الْحديقة جَميلة"



العنبُ لَذيذٌ عِنَبٌ الْعِنَبُ أَحْمَرُ الْعِنَبُ حُلُوٍ الْعِنَبُ حُلُوٍ



الفأس قاطِعة فاطعة فأس . الفأس تقيلة في فأس الفأس حكادة





الْقَمَرُ طَالِعٌ ﴿ الْقَمَرُ طَالِعٌ ﴿ الْقَمَرُ مُنَايِرٌ ﴿ الْقَمَرُ مُنَايِرٌ ﴿ الْقَمَرُ سَاطِعٌ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا الللَّلْمُ ال

اَلْكَأْسُ نَظيفٌ عان كَأْسٌ اَلْكَأْسُ فَارِغٌ " كَأْسٌ اَلْكَأْسُ فَارِغٌ " اَلْكَأْسُ خَمِيلٌ " اَلْكَأْسُ جَمِيلٌ "





الْطَرُ غَزِيرٌ مَطَرٌ . اَلْطَرُ ننافِعِ الْطَرُ مُفيدٌ الْطَرُ مُفيدٌ



اَلْهِرُّ أَلِيثٌ هِرٌ. اَلْهِرُّ جَمِيلٌ اَلْهِرُ لَطِيثٌ اَلْهِرُ لَطِيثٌ

الوادي سَعيقٌ وَادي الوادي طَويلٌ الوادي عَميقٌ الوادي عَميقٌ



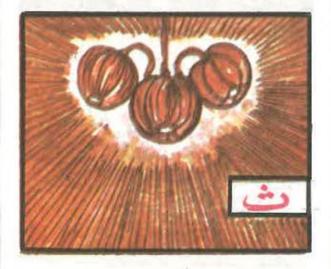


اَلْمَنْوعُ صافِ مَنْوعٌ.اَلْمَنْوعُ حُـلُوٌ اَلْمُنْوعُ مُتَدَفَّقٌ اَلْمُنْوعُ مُتَدَفَّقٌ

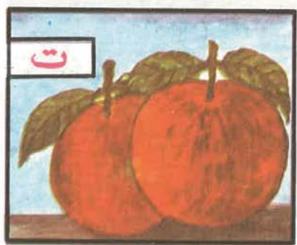
 الْبَدْرُ - طَلَعَ الْبَدْرُ الْجَمَلُ الْجَمَلُ الْجَمَلُ الْجَمَلُ الْجَمَلُ الْجَمَلُ الْجَمَامُ الْحَمَامُ الْحَمْمُ الْحَمَامُ الْحَمَامُ الْحَمَامُ الْحَمَامُ الْحَمَامُ الْحَمَامُ الْحَمَامُ الْحَمْمُ الْحُمْمُ الْحَمْمُ الْحَمْمُ



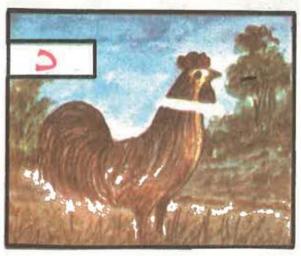
اَلتُّفَّاحُ لَذيذٌ تُفَاحُ.التُّفَّاحُ حُـلُوٌ اَلنُّفَّاحُ أَحْمَرُ النُّفَّاحُ أَحْمَرُ

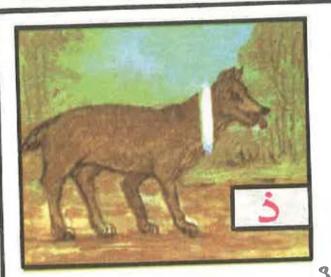


الدِّيكُ جَميلٌ د يك . الدِّيكُ يَصيحُ الدِّيكُ لطيفٌ الدِّيكُ لطيفٌ

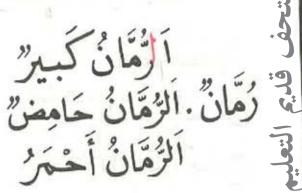


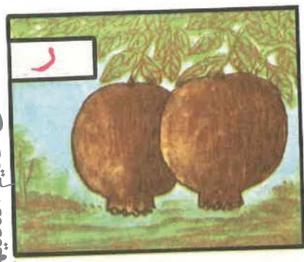
اَلتُّرَيَّا جَمِيلَةٌ ثُرِيّا · اَلتُّرُيَّا مُنيرَةٌ اَلتُّرِيّا مُعَلَّقَةٌ

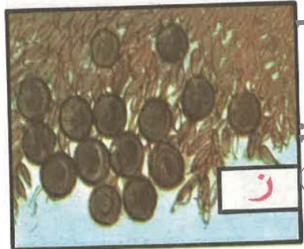




الدِّنْبُ مُفْتَرِسٌ ذِنْبٌ · الدِّنْبُ يَعْوِي الدِّنْبُ مُحْيَفْ

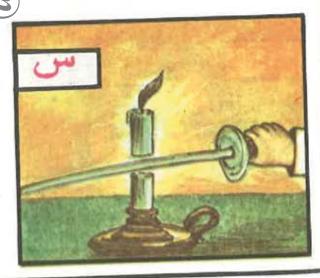






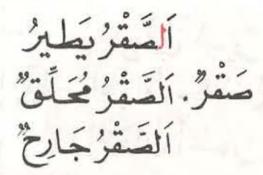
الزَّيْوُنُ مُثَمِرٌ الرَّيْوَنُ مُثَمِرٌ اللَّيْوَنُ مُثَمِرٌ اللَّيْوِنُ مُثَمِرٌ اللَّيْوِنُ مُفَيدٌ اللَّيْوِنُ مُفَيدٌ اللَّيْوِنُ أَخْضَرُ اللَّيْوِنُ أَخْضَرُ اللَّيْوِنُ أَخْضَرُ

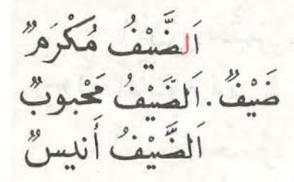
السَّيْفُ قاطِعٌ سَيفٌ.السَّيفُ صَقيلٌ السَّيفُ لامِعٌ السَّيفُ لامِعٌ



اَلشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ شَمْسٌ. اَلشَّمس سَاطِعَة" اَلشَّمس طَالِعَة" اَلشَّمس طَالِعَة"











اَلطَّفْلُ وَديعٌ. طِفْلٌ اَلطِّفْلُ ذَكِيٌ اَلطِّفْلُ سَعِيدٌ اَلطِّفْلُ سَعِيدٌ



الظّبيُ سَريعٌ ظُنيٌ الظّبيُ جَمِيلِ" الظّبيُ شَارِدٌ







اَلنَّباتُ أَخْنَرُ نَباتُ اَلنَّبات مُورِقٌ اَلنَّبات مُرْهِرٌ

اَلثَّوْبُ - خِطْتُ الثَّوْبَ اَلصِّدْقُ - قُلْتُ الصِّدْقَ اَلطَّفْلُ - فَرِحَ الطَّفْلُ اَلسَّمَكُ-أَكُلْثُ السَّمَكَ اَلدَّجاجُ - يَبيضُ الدَّجاجُ اَلزَّهُرُ- تَفَتَّحَ الزَّهْرُ

لغتناالحيكا اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ سَهْلَةُ النَّطْق. واضِحَةُ المُعَنى نَزَلَ بِهَا الْقُرْآنُ الْكُرِيحُ وَهُو كَالْ الله سُبْحَانَ هُ وَتَعَالَى فَأَصِيحَاتَ خَالِدَةً أَبُدَ الدَّهْرِ mk. خَالِدَةً وَ مَتَ كُونُ كَالْامُنَا الَّذِي نَا بِلْغَتِنَا الْعَرَبِّةِ. مِنْ ثَمَانِيَةٍ وَعِشْرِبِ حَرْفًا هِيَ أَكُرُ وِفُ الْهِجَالِيَّةُ وَلِحِكِ لِّ حَرْفٍ اسْ مُريدُلُ

١- الالف ١ ١٥- الصاد ض 7-16-12 ب 17- الطاء ط ٣- البتاء ت ۱۷- الظاء ظ ث ١١- العين ع 3- الشاء 0-16-0 ج ١٩- الغين ع 7- الحاء ح ١٠- الفاء ف ٧- الخاء خ ١١- القياف ق ١١-١٢كاف ك ٨- الدال 2 ٩- الذال ¿ 17-18/ca t ١٠- الراء (١٤- المب ١١- النزاي ز ١٥- المنون Ü ١٢- السين س ٢٦- الهاء ه ١٣ - الشين ش ۷۷- المواو و ١٤- الصاد ص ۲۸- الياء S

منى و أما، قَالَتْ أَمَلُ لِصَدِيقَتِهَا مُنَى : عِنْدى أران صَغيرة أشكالها لَطيفة أنلعب مَعَهَا وَعِنْدَمَا تَكُبُرُ نَذْ بَحُهَا أُمِّي وَتَطِيحُهَا لَنا. لِأَنَّ لَحْمَهَا لَذيذٌ. قَالَتْ مُنَى ، وَأَنا عندي شَاةٌ صَغيرة تَقْفِرُ وَتُلْعَبُ . صُوفُها طَوِيلٌ وَنَظِيتٌ وَعِنْدَمَا تَكْبُرُ تَحْلِبُهَا أُمِّي وَنَشْرَبُ لَسَهَا

لى أُمرُّ وأَبُّ يُشْفِقان عَلَى أَنَا أُحِبُ والدِّيِّ كَثِيرًا وَأَطْيعُ أَمْرَهُمَا لا أُهْمِلُ وَاجِي وَلا أَتَأْخُرُعَنْ مَدْرَسَي حَتَّى لا يَعْضَبَ وَالِداي . إِنِّي أَدْعُو رَبِّي أَنْ يَحْفَظَهُما وَيُطِيلَ عُمْرَهُما وَالِدِي تَعِنُوعَلَى . تَسْهَرُعَلَى رَاحَتى وَتَعْزَنُ لِمَرَضِي. بَارَكَ اللَّهُ فيها وَمُتَّعَهَا بِصَبِحَتِها . متحف قديم التعليم @ali_s_mk

اكحيكوان

الحَيَوانُ مَخْلُوقٌ ضَمِيفٌ يَعِبُوعُ وَيَظْمَأُ وَيَتْعَبُ وَيَتَأَلَّهُ مِثْلَنًا . فَضَّلَنَا اللَّهُ عَلَيْهِ بِالْعَقْلِ وَسَعَنَّرَهُ لَنَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَلَّا نَصْبِرِبَهُ أَوْنَعْرِمَهُ مِنَ الطَّعَامِ أُوالشَّرابِ. وَأَلَّا نُحَمَّلُهُ فَوْقَ طَافَنه نَنْنَفِعُ مِنْهُ بِهَا أَبِاحَهُ اللَّهُ. دُونَ أَنْ نظلمَهُ حَتَّى لا يَعْضَبَ عَلَيْنا الله .

فلسطيين

فِلسْطِينُ بَلَدٌ عَرَبِيٌ غَالٍ عَلَيْها. نُحِبُّهُ وَنَفْنُدِيهِ بِأَمْوالِنَا وَأَرْواحِنا. نَعْنُ- الْعَرَبَ-أُمَّةٌ قُونَةٌ لانزَضَى بالذُّلِّ. اليهودُ أَعْداءُ العَهِدِ أَشْرارٌ مُجْرِمُونَ. نَزَلُوا فِلسَطِينَ وَطَردوا أَهْ لَهَا مِنْهَا. سَيَنْ مُرْنَا اللهُ عَلَهِ وَ نَطْرُدُهُ مِنْ فلسطين سَنَذُكُرُ فِلسِطِينَ وَسَنَذُكُرُ أَتَ البه ود أعداؤنا.

بالادي

بالردي مَهْبِطُ الوَحِي وَمَشْرَقُ نُورِ الإسْلَامِ مَكَّةُ المُكَرَّمَةُ فِيهَا المُسْجِدُ الْحَرَامُ وَالْكُفْبَةُ المُعَظَّمَةُ . قِبْ لَذُ المُسْلِمِينَ يَحُجُّونَ إِلَيْهَا كُلَّ عَامٍ. مِنْ جَمِيع ali s mk المَدينَةُ المُنُورَةُ فيهَا الْحَرَمُ النَّبُويُّ بَنَاهُ رَسُولُ الله . فيه الرَّوْضَةُ المُطَهَّرَةُ وَفِي اللَّهِ اللَّهِ قَبْرَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْدٍ وَسَلَّمَ

الأسبوغ

في يَوْمَى الْخَمِيسِ وَالْجُمُعَةِ تُعَطَّلُ مَدَارِسُنَافَنَلْعَبُ وَنَفْرَحُ. أَمَّا أَيَّا مُ السَّبْتِ وَالْأَحَدِ وَالاثنانِ وَالثَّلَاثَاءِ وَالْأَرْ بَعَاءِ فَنَحْضُرُ فِعَا صباحًا لِلدَّارِسِنَا لِنَقْرَأَ وَنَكْتُبَ وَنَحْسِبَ حَتَّى نَبْحَ لِلسَّنَةِ الثَّالِيَةِ فَيَفْرَحَ أَبُونا وَأُمُّنا وَمُعَلِّمانُنا وَيُقدِّمُونَ لَنا الْمُدَايَا

متحف قديم التعليم (a) ali_s_mk

(-/ (b) is)

متحف قديم التعليم ali_s_mk



اللك

اللهُ رَبُّ أَلِخَ لْقَ أَمَدَّنَا بِالرِّزْق إذادَعَاهُ التَّاعِي يُحَقِّقُ المَسَاعى يُسَمِّ لَ الأُمُورَا وَيَدْفَعُ الشُّرُورَا وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بحكمة أعتده يَبِرُّكُلَّ مُؤْمِن ٱكْرِمْ بِهِ مِنْ مُحْسِنِ صِدْقًا وَأَنْ يُوَحَّدَا مِنْ حَقَّهِ أَنْ يُعْبَدَا





أُمِّى لَمَا فَضْلُ كَثِيرُ أُمِّي لَمَا قَلْبُ كَبِينْ أُلْقى دَوَامًا عِنْدَهَا ٱلْحُبُّ وَالْعَطْفَ الْكَثِيرْ إِذَا مَرِضْتُ لَيْ لَهُ تَجُودُ بِالدَّمْعِ الْعَنِهِرْ وإِنْ فَجْتُ سَاعَةً تكادُ مِنْ شَوْقِ تَطِيرُ يَارَبُّ كَلِّلْ سَعْيَهَا بالسَّعْدِ وَالْحَظِّ الْوَفِيرِ أنْ عَلَىٰ هٰذَافَدِيرْ وَجُدْ عَلَيْهَا بِالرِّضَا

أبجي

يَارَبُ حَقَّقُ أَمَالِي وَاحْفَظْ أَبِي يَارِبُ لِي وَمُدَّهُ بِالْعَافِيَهُ وَبِالْعَطَايَا الْكَافِيَهُ فَإِنَّهُ نِعِهُ مَرَالًا بَ وَالْمُؤْشِدُ اللَّهَذَّبُ وَيَخِلُبُ الْقُوتَ لَنَا يَشْقَىٰ لِكِي يُرِيجَنَا كَارَبِّ حَقَّقَ مَطْلَى وَاحْفَظْ عَنِ الثَّرَّابِي

المُدُرسَةُ

مَعَ السَّبَاحِ الْمُشْرِقِ بِكُلِّ أَخْتِ أَلْتَقِي عَلَىٰ رَحَابِ الْمُدْرَسَةُ وَالرَّوْضَةِ الْمُقَدَّسَة فَنُفْتَحُ الْفُهُ وَلَ وَيَتْ دَأُ الدُّحُولُ وَنَيْتَدِي بِأَدَبِ بِالدَّرْسِ بَعْدَ اللَّعِبِ بهمّة وَعَنْم نسعى لكستب العام لِنُدُرِكَ الْنَجَاحَا وَالْفَنُوزَوَالْفَلَاحَا

> متحف قديم التعليم ali_s_mk)

و الم

أَدْعُوكَ يَا إِلهِي يَارَافِعَ السَّمَاءِ الْحُفَظُ عَلَى دِينِي يَارَبِّ يَارَجَائِي الْحُفَظُ عَلَى دِينِي يَارَبِّ يَارَجَائِي وَقَ قَ فِي فَي دَرْسِي بِالْجِدِّ وَالذَّكَاءِ وَاحْفَظُ أَبِي وَأَي قَلَ الْجِدِّ وَالذَّكَاءِ وَاحْفَظُ أَبِي وَأَي قَلَ الْقَرْبَ الِي وَكُلَّ الْقَرْبَ الِي وَالْمَالِدِي بِالْجِرِّ وَالْعَالِا وَالْمَالِدِي بِالْجِرِّ وَالْعَالِا يَا وَالْمَالِدِي بِالْجِرِّ وَالْعَالِا يَا وَالْمَالِدِي يَا وَلِي الْمَالِدِي يَا وَالْمَالِدِي الْمَالِدِي يَا وَالْمَالِدِي يَا وَالْمَالِدِي يَا وَالْمَالِدِي الْمَالِدِي قَالِمَا إِلَيْ وَالْمَالِدِي الْمَالِدِي الْمِالِدِي الْمَالِدِي الْمِي الْمِي الْمُولِي الْمَالِدِي الْمَالِدِي الْمِي الْمُعَالِدِي الْمَالِدِي الْمَالِدِي الْمِي الْمُعَالِدِي الْمَالِدِي الْمَالِدِي الْمَالِدِي الْمَالِدِي الْمِي الْمُعَالِدِي الْمَالِدِي الْمِي الْمُعَالِدِي الْمِي الْمِي الْمُعَالِدِي الْمِي الْمُعْلِدِي الْمِي الْمَالِي الْمِي الْمُعِلَادِي الْمِي الْمِي الْمِي الْمِي الْمُعْلِي الْمِي الْمِي الْمِي الْمِي الْمِي الْمِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمِي الْمُعْلِي الْمُعِلْمُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي

متحف قديم التعليم (a) ali_s_mk

طبع بدار عكاظ للطباعة والنشر ـ جدة متحف قديم التعليم @ali_s_mk